

«Στο δρόμομε το Μάνο Λοΐζο»

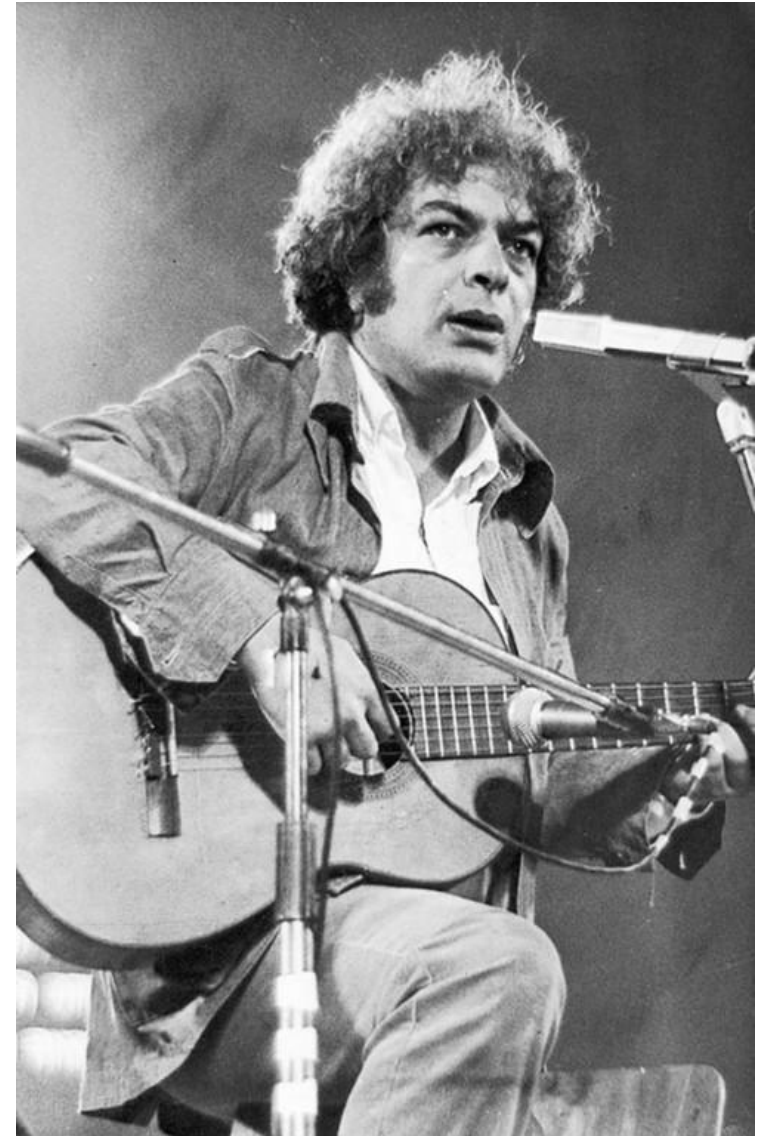
Γνωριμία με τη ζωή και το έργο του.

Η φυσική απουσία του Μ. Λοΐζου σίγουρα στέρησε πολλά από το ελληνικό τραγούδι, όμως, ο χρόνος δεν στάθηκε ικανός να μειώσει την ανάγκη μας να ανατρέχουμε στο μοναδικής ομορφιάς έργο του

Ένας ανήσυχος δημιουργός, γεμάτος έμπνευση. Άνθρωπος μαχητικός, ερωτικός, τρυφερός, ευαίσθητος, ονειροπόλος, με την ψυχή του δεμένη στο ταξίδι. Ένας συνειδητοποιημένος, στρατευμένος καλλιτέχνης, που με το τραγούδι του και τη ζωή του έπαιρνε θέση στα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα της εποχής του, απέναντι στη δικτατορία, στην καταπίεση, στην αδικία, στον κοινωνικό ρατσισμό. Η ιδεολογική του στράτευση με το ΚΚΕ, η ευαισθησία του σε ό,τι αφορά τους ταπεινούς και τους καταφρονεμένους, η αλληλεγγύη του στους αγωνιζόμενους για ειρήνη, ισότητα, αξιοπρέπεια, βρήκαν καλλιτεχνική έκφραση σε πολλά έργα του.

Ο Θεοδωράκης κάποτε είπε για εκείνον:

«Ήταν μια πλαγιά πολύχρωμα λουλούδια που έλαμπαν καθώς τα χτυπούσε ο ήλιος. Και θα λάμπουν για πάντα και πιο πολύ όσο θα υπάρχει και θα λάμπει στον κόσμο αυτός ο μοναδικός ήλιος: Η καρδιά του ανθρώπου!»



Α΄ μέρος

❖ **Εισαγωγή:** Η διαχρονικότητα των τραγουδιών (Ευσταθίου Θάλεια)

❖ **Τραγούδια**

1. Δελφίνι δελφινάκι
2. Δέκα παλληκάρια
3. Τζαμάικα
4. Γοργόνα
5. Αχ χελιδόني μου
6. Παποράκι
7. Μια καλημέρα
8. Η Κωστούλα Μητροπούλου για το δρόμο: (Ζημέρη Μαρία)
9. Ο δρόμος
10. Το ακορντεόν
11. Ο τρίτος παγκόσμιος (Γκουντέλου Βασιλική, Καραδήμα Στεφανία)

Β΄ μέρος

❖ **Η Ζωή και το έργο του συνθέτη (αφήγηση)**

Αφηγήτριες: Ευσταθίου Θάλεια, Γκανάτσιου Ελευθερία, Αυγουροπούλου Αγλαΐα, Ζημέρη Μαρία (Γ1) και Μπέσιου Ρέα (Γ3).

❖ **Σόλο Τραγούδια:**

1. Μη με ρωτάς (Γκουντέλου Βασιλική)
2. Αυτό τ' αγόρι (Αγγελουσοπούλου Ευίνα)
3. Όλα σε θυμίζουν (Μεντζαρίδη Σταυρίνα)
4. Έχω έναν καφενέ (Γκουντέλου Βασιλική)
5. Παλιό ρολόι (Μπαλαμώτη Έλενα)

❖ **Μουσική για την ταινία «Ευδοκία»** (Γκανάτσιου Ελευθερία)

17. Το ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας (χορεύει η Σβερώνη Παναγιώτα)

Επίλογος: Η προσφορά του συνθέτη στη μουσική (Αυγουροπούλου Αγλαΐα)

Μαθητές που συμμετέχουν:

Χορωδία: Ευσταθίου Θάλεια, Γκανάτσιου Ελευθερία, Γκουντέλου Βασιλική, Γερογιάννη Μαρία, Γιαννακοπούλου Σοφία, Αυγουροπούλου Αγλαΐα. (Γ1)
Καρασίμου Μαρία, Μαϊμάρη Βασιλική, Καραδήμα Στεφανία (Γ2)

Οικονόμου Βασιλική, Μπαλαμώτη Έλενα (Γ3), Σταυροθεοδώρου Μαρία, Τηλιού Κατερίνα, Πράπα Δήμητρα, Τσεκούρα Δέσποινα (Γ4)

Σβερώνη Παναγιώτα, Παπανικολάου Κων/να (Β5) Μεντζαρίδη Σταυρίνα (Β4). Χυσενσάχου Ίβα, Ρεϊτάν Πολυξένη, Τριάντου Έλενα (Β3). Γκλάβα Κλεοπάτρα, Γεωργίου Ζένια, Αλεξίου Βασιλική, Αρσενίου Νεφέλη, Γιαννακού Θεοδώρα, Αγγελουσοπούλου Ευίνα (Β1)

Ορχήστρα: Τάχου Σόνια (Γ4, κιθάρα), Τσαντίλας Κων/νος (Γ4 πιάνο), Δραγατσίκη Ελένη, Μπαργιώτα Κατερίνα (Γ3 κιθάρα), Γιαννακός Παναγιώτης (Β4 κιθάρα,) Γκόλιας Βασίλειος (Β4 μπουζούκι), Σπυρούλης Δημήτριος (Β3 βιολί), Γρηγορίου Ρίζος (μπουζούκι).

Συντονισμός και μουσική διδασκαλία: Αγορογιάννη Βασιλική.

Εικαστική επιμέλεια πορτρέτου Μάνου Λοΐζου: Τσιάτσιου Θεοδώρα. Συμμετείχε ο μαθητής (Παπαδημητρίου Δημήτριος Β5)

Κατασκευή αφίσας: Τσιανογιάννη Μαρία, Παπαϊωάννου Μυρτώ(Β3), Ολυμπίου Κατερίνα (Β5)

Συμμετείχαν στο πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων «**Στο δρόμομε το Μάνο Λοΐζο**» οι: Χατζηαβράμ Αγγελική, Τσιάτσιου Θεοδώρα, Αγορογιάννη Βασιλική, Καραγιάννη Σοφία, Μπούρα Ζαχαρούλα.