

Ελένη του Ευριπίδη

Ελένη < από τη λέξη σελήνη που δηλώνει το φως ή από το αίρω + ναῦς (ἐλεῖν- ναῦς= καταστρέφω πλοία)



Η Ωραία Ελένη από τον Dante Gabriel Rossetti

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ (1 – 191)

Πρόλογος (κατά ποσόν μέρος της τραγωδίας): πρόκειται για τον πρώτο λόγο του υποκριτή, που προηγείται της εισόδου του Χορού. Μπορεί να είναι μονόλογος, μια διαλογική σκηνή ή και τα δύο. Με τον πρόλογο οι θεατές εισάγονται στην υπόθεση της τραγωδίας. Δεν υπήρχε στα παλαιότερα έργα, τα οποία άρχιζαν με την πάροδο.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	
1η ΣΚΗΝΗ 1-82	2η ΣΚΗΝΗ 83-191
Ελένη	Τεύκρος – Ελένη

1^η σκηνή (στ. 1 – 82)



1. Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις με τις κατάλληλες λέξεις συγγενικής σχέσης.

1. Η Ψαμάθη ήταν του Πρωτέα
2. Ο Θεοκλύμενος ήταν του Πρωτέα
3. Η Θεονόη ήταν του Θεοκλύμενου
4. Ο Τυνδάρεως ήταν της Λήδας
5. Η Ελένη ήταν του Τυνδάρεω
6. Ο Πάρης ήταν του Πριάμου
7. Η Ήρα ήταν του Δία

2. Ποιες σκηνοθετικές και σκηνογραφικές πληροφορίες υπάρχουν στην ενότητα; Με βάση αυτές τις πληροφορίες να προσπαθήσετε αποδώσετε εικαστικά το σκηνικό της τραγωδίας.

3. Ο Ευριπίδης σε πολλά σημεία εκφράζει τον σκεπτικισμό του για τις αντιλήψεις της εποχής του. Από πού φαίνεται αυτό;

Ο Ευριπίδης βρίσκεται κοντά στις ιδέες των σοφιστών και στις τραγωδίες του διατυπώνονται συχνά σκέψεις που απηχούν σοφιστικές αντιλήψεις. Οι σοφιστές, άνθρωποι σοφοί με πρωτότυπη σκέψη, είχαν συρρεύσει από παντού στην Αθήνα, το πνευματικό κέντρο της εποχής αυτής· με τη διδασκαλία τους είχαν αμφισβητήσει τις παραδοσιακές αξίες. Οι σοφιστές έθεταν ερωτήματα όπως:
Υπάρχει μία και μόνη αλήθεια, μία πραγματικότητα;
Μπορούμε να τη γνωρίσουμε;
Μπορεί να υπάρξει ένας ηθικός κώδικας αποδεκτός από όλους;

2^η σκηνή (στ. 83 -191)



1. Με βάση τις πληροφορίες που δίνει στην Ελένη ο Τεύκρος να γράψετε ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα γι' αυτόν (10-12 σειρές).
2. Να σημειώσετε Σ ή Λ δίπλα σε κάθε πρόταση, ανάλογα αν νομίζετε ότι είναι σωστή ή λανθασμένη.

Η Ελένη πληροφορείται από τον Τεύκρο:

- ότι είναι γιος του Τελαμώννα
- ότι η Τροία έχει κυριευθεί
- ότι ο Μενέλαος επέστρεψε στη Σπάρτη
- ότι η Λήδα αυτοκτόνησε
- ότι τα αδέρφια της ζουν
- ότι επιστρέφει από την Κύπρο
- ότι ο Αίας αυτοκτόνησε

3. Να επιλέξετε από τις παρακάτω λέξεις εκείνες που θεωρείτε ότι περιγράφουν τη συναισθηματική κατάσταση της Ελένης.

χαρά, οδύνη, απόγνωση, ελπίδα, φόβος, ηρεμία, πίκρα, πόνος, μοναξιά, ενοχή, σιγουριά, θλίψη

4. Να συμπληρώσετε τα κενά με τις παρακάτω λέξεις:

Ελένη, Έλληνες ήρωες, τόπο, μονόλογο, Τεύκρο, πληροφορίες, διάλογο, καταγωγή, μίσος, ταυτότητα, Τροία, περιπέτειες

Ο πρόλογος της τραγωδίας αυτής αποτελείται από ένα _____ και ένα _____ δύο υποκριτών. Ο μονόλογος καλύπτεται από την _____, ενώ ο διάλογος γίνεται ανάμεσα σ' αυτή και τον _____. Στην προλογική της ρήση η Ελένη προσδιορίζει τον _____ της δράσης, δίνει διάφορες πληροφορίες γι' αυτόν, αναφέρεται στην _____ και την _____ της, περιγράφει τις _____ της και εκθέτει τον λόγο της παρουσίας της στην Αίγυπτο. Ο Τεύκρος πάλι εκφράζει το _____ του για την Ελένη, αποκαλύπτει την ταυτότητά του, εξιστορεί τις περιπέτειές του, δίνει κάποιες _____ για την _____ και τους _____ και εκθέτει το πρόβλημά του.

Δείτε στον σύνδεσμο: <https://www.youtube.com/watch?v=neF6EfZKBLU>

Παπαποστόλου Ελένη