

ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ-ΕΙΣΑΓΩΓΗ

(ΚΥΚΛΩΣΕ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ):

1) Ποιο είναι το κύριο θέμα της Ιλιάδας?

- A. ο νόστος
- B. η μήνις
- Γ. η αρπαγή της ωραίας Ελένης
- Δ. η άλωση της Τροίας

2) Σε πόσες ραψωδίες χωρίζεται η Ιλιάδα?

- A. 22
- B. 24
- Γ. 34
- Δ. 28

3) Ο Όμηρος ξεκινά την αφήγησή του στην Ιλιάδα με τη φράση «Μηνιν άειδε, θεά...». Ποια από τις παρακάτω φράσεις εκφράζει τη σημασία της?

- A. Μια φορά και έναν καιρό...
- B. Θα σας πω μια ιστορία...
- Γ. Ήταν κάποτε....
- Δ. Ψάλλε, θεά...

4) Από τα παρακάτω λογοτεχνικά κείμενα που έχετε διδαχθεί έως σήμερα, ποιο θεωρείτε ότι αποτελεί ιστορική πηγή;

- A. οι μύθοι του Αισώπου
- B. η Ιλιάδα του Ομήρου
- Γ. η Οδύσσεια του Ομήρου
- Δ. οι Ηροδότου Ιστορίες

5) Το όνομα «Ατρείδης» σε ποιον αναφέρεται;

- A. στον Αχιλλέα
- B. στον Αγαμέμνονα
- Γ. στο Μενέλαο
- Δ. στο Νέστωρα

6) Τι προστάτευαν οι Μούσες;

- A. τις επιστήμες και τις τέχνες
- B. τη φύση και τη γεωργία
- Γ. τη θάλασσα και τη ναυτιλία
- Δ. το σπίτι και την οικογένεια

7) «Και η γλαυκόφθαλμη θεά σ' εκείνον απεκρίθη...» Αναγνωρίστε σε αυτή τη φράση το επίθετο και επιλέξτε την ορθή σημασία του.

- A. μεγαλόφθαλμη
- B. βροντοφόρα
- Γ. γαλανομάτα
- Δ. αργυρόποδη

8) Ποιο όνομα από τα παρακάτω ΔΕΝ αναφέρεται στους Έλληνες;

- A. Αχαιοί
- B. Αργείοι
- Γ. Δαναοί
- Δ. Φρύγες

9) Σε ποιο λογοτεχνικό είδος ανήκουν τα ομηρικά έπη;

- A. μυθιστόρημα
- B. διήγημα
- Γ. ποίημα
- Δ. δοκίμιο

10) Συμπληρώστε την παρακάτω πρόταση:

Το κύριο γνώρισμα της επικής ποίησης είναι.....

- A. η μυθοπλασία

- B. η έκτασή της
- Γ. η αντιπαλότητα μεταξύ των θεών και των ανθρώπων
- Δ. ο ηρωικός χαρακτήρας του περιεχομένου της

11) Ποια είναι η αιτία της οργής του Αχιλλέα;

- A. η υπεροψία του Αγαμέμνονα
- B. η κούραση των στρατιωτών του από την πολύχρονη πολιορκία
- Γ. οι διαφωνίες των Ελλήνων στρατηγών για το σχέδιο του πολέμου
- Δ. η απαίτηση του Αγαμέμνονα να λάβει ως αντάλλαγμα τη Βρισηίδα

12) Από τα δέκα έτη της πολιορκίας της Τροίας από τους Έλληνες, ποιος είναι ο πραγματικός χρόνος τους έπους που περιγράφει ο Όμηρος;

- A. 51 ημέρες
- B. 61 ημέρες
- Γ. 107 ημέρες
- Δ. 325 ημέρες

13) Ο Όμηρος συχνά αναφέρεται στα «μαύρα» πλοία των Αχαιών. Με ποιο από τα παρακάτω υλικά κρίνετε ότι είναι περισσότερο πιθανό οι Αχαιοί να έβαφαν τα πλοία τους;

- A. πίσσα
- B. κάρβουνο

Γ. μελάνι

Δ. γραφίτης

14) Ο Όμηρος στην Ιλιάδα παρουσιάζει τους ήρωές του να διακατέχονται από ορμητικά πάθη, έντονα συναισθήματα και παρορμήσεις και η δράση να εκτυλίσσεται με βάση αυτές τις αντιδράσεις των ανθρώπων. Με βάση τα παραπάνω να επιλέξετε την ηλικιακή περίοδο στην οποία βρισκόταν ο Όμηρος κατά τη συγγραφή της Ιλιάδας.

A. στην ώριμη

B. στην παιδική

Γ. στη νεανική

Δ. στην ηλικιωμένη

15) Στο προοίμιο της Ιλιάδας αναφέρεται ότι η «λώβα» αποδεκάτισε τον ελληνικό στρατό. Επιλέξτε την απάντηση που θεωρείτε ως την αιτία αυτής της καταστροφής.

A. πείνα

B. δίψα

Γ. κατακλυσμός

Δ. λοιμός

16) Στους στ. 51-52 (και αφού τους σκύλους έπληξε και τα μουλάρια πρώτα, εις τους ανθρώπους έριχνε τα πικροφορ' ακόντια αδιάκοπα) ο ποιητής χρησιμοποιεί την «κλιμάκωση» με σκοπό να δείξει...

- A. τη μετάβαση από το πιο ασήμαντο στο πιο σημαντικό
- B. την υπεροχή των ανθρώπων έναντι των ζώων
- Γ. το μέγεθος της καταστροφής που προκάλεσε ο λοιμός
- Δ. τη δύναμη των θεών

17) Στο στ. 259 της Ιλιάδας ο Νέστορας προσφωνεί τον Αχιλλέα και τον Αγαμέμνονα ως «κορυφές των Δαναών στην γνώση και στα όπλα». Με βάση το στίχο αυτό, ποιος κρίνετε ότι είναι ο ιδανικός τύπος του ομηρικού ήρωα;

- A. αυτός που γνωρίζει την τέχνη του λόγου
- B. αυτός που γνωρίζει την τέχνη του πολέμου
- Γ. αυτός που συνδυάζει ικανότητες στη γνώση και στη μάχη
- Δ. αυτός που ξεχωρίζει τα είδη των όπλων

18) Ποια αφηγηματική τεχνική χρησιμοποιεί ο Όμηρος για να προετοιμάσει τα επεισόδια που θα ακολουθήσουν;

- A. αναδρομή
- B. προοικονομία
- Γ. προειδοποίηση
- Δ. επιτάχυνση-επιβράδυνση

19) Ο Όμηρος στην Ιλιάδα προσωποποιεί τους θεούς και τους παρουσιάζει ως εγωιστές, άδικους, με έντονα πάθη και εκρηκτικότητα. Ποια χαρακτηριστικά από τα παρακάτω θεωρείτε ότι ανταποκρίνονται στην παραπάνω περιγραφή του Ομήρου;

- A. ανθρώπινη μορφή και συμπεριφορά, συνήθειες και ελαττώματα
- B. ανθρώπινη μορφή, χωρίς παρεμβάσεις και συμμετοχή στις πράξεις των θνητών
- Γ. πνεύματα, δεν ενοχλούν τους θνητούς
- Δ. ανθρώπινη μορφή, μετριοπαθείς και ειρηνιστές

20) Στην τυπική στάση ικεσίας ο ικέτης άγγιζε με το ένα χέρι το πηγούνι του προσώπου που ικέτευε και με το άλλο αγκάλιαζε τα γόνατά του. Με βάση τις έως σήμερα γνώσεις σας, ποια από τις παρακάτω σκηνές πιστεύετε ότι ανταποκρίνεται στο τυπικό μιας σκηνής ικεσίας;

- A. της Θέτιδας με τον Δία
- B. του Χρύση με τον Απόλλωνα
- Γ. του Αχιλλέα με τη Θέτιδα
- Δ. του Δία με την Ήρα

Καλή Τύχη!