

Συνέλευση Αχαιών-Σύγκρουση Αχιλλέα- Αγαμέμνονα

Ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός αναφέρεται στη διχόνοια. Τι είναι και πώς επηρεάζει τους ανθρώπους;

Ύμνος στην ελευθερία.

1. Η Διχόνοια που βαστάει

Ενα σκήπτρο η δολερή

Καθενός χαμογελάει,

Πάρ' το, λέγοντας, και συ.

2. Κειό το σκήπτρο που σας δείχνει

Έχει αλήθεια ωραία θωριά

Μην το πιάστε, γιατί ρίχνει

Εισέ δάκρυα θλιβερά.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1) Ποιος κάλεσε τους Αχαιούς σε συνέλευση; Μετά από την καθοδήγηση ποιου;

.....
.....

2) Ποια είναι η αιτία του λοιμού σύμφωνα με τον Κάλχαντα και πως θα μπορέσουν οι Αχαιοί να λύσουν το πρόβλημά τους;

.....
.....
.....

3) Ποια είναι η άποψη του Αγαμέμνονα για τον Κάλχαντα; Ποια είναι η τελική απόφασή του για την Χρυσίδα και τι ζητάει από τη συνέλευση των Αχαιών;

.....
.....
.....
.....

4) Ποια είναι η απάντηση του Αχιλλέα στις απαιτήσεις του Αγαμέμνονα;

.....
.....
.....
.....

5) Ποια είναι η αντίδραση του Αγαμέμνονα ; Χαρακτήρισέ τον από τα λόγια του.

.....
.....
.....
.....
.....

6) Στην απάντηση του Αγαμέμνονα φαίνεται η εικόνα που έχει για τον Αχιλλέα .Υπογράμμισε φράσεις που να δείχνουν την προσβολή στον ήρωα.

.....
.....
.....
.....

7) Ο Αχιλλέας βρίσκεται σε δίλημμα όταν ακούει τα λόγια του Αγαμέμνονα. Ποιο είναι αυτό; Ποιος δίνει τη λύση; Τι είναι ο από μηχανής θεός;

.....
.....
.....
.....

8) Θυμήσου τους τρόπους εμφάνισης των θεών. Ποιος είναι ο τρόπος εμφάνισης της Αθηνάς; Ποια η πρόταση- υπόσχεση της Αθηνάς στον Αχιλλέα ώστε να αποφευχθεί η σύγκρουση;

.....
.....
.....

9) Ο Αχιλλέας ορκίζεται χρησιμοποιώντας το σχήμα του αδυνάτου. Αφού θυμηθείς το σχήμα να βρεις τι πετυχαίνει με αυτό.

.....
.....
.....
.....
.....

10) Διαγράψω από τη δεξιά στήλη ό,τι δεν ταιριάζει στους αντίστοιχους στίχους. Σε κάθε περίπτωση μπορεί να αντιστοιχούν παραπάνω από ένα (ή και δύο) στοιχεία.

Σε αυτούς τους στίχους ...

Διακρίνουμε...

στ. Α 51 – 52

κι αφού τους σκύλους έπληξε και τα μουλάρια πρώτα,
εις τους ανθρώπους έριχνε το πικροφόρο ακόντιο

Ενανθρώπιση
Κλιμάκωση

στ. Α 54

Τα θεία βέλη στον στρατόν πετούσαν εννιά μέρες

Νόμος των τριών

Τυπικοί αριθμοί

Σύνοψη χρόνου

Αναχρονισμός

Τίση

στ. Α 66 – 68

μη κάποιο τάμα του έλειψε, μη του 'λειψε εκατόμβη

Ίσως αν του καούν αρνιά και ερίφια διαλεγμένα,
θελήσει το θανατικό να διώξει από κοντά μας
Πολιτιστικό στοιχείο

Προοικονομία

Άστοχα ερωτήματα
Ανθρωπομορφισμός

στ. Α 70 ο Κάλχας εσηκώθηκεν, ορνεοσκόπος πρώτος

στ. Α 64 έρχεται και τ' όνειρο από τον Δία

Ιδεολογικά στοιχεία

Νόμος των τριών

Σχήμα κύκλου

στ. Α 195 ... 199

...κατέβηκε ουρανόθεν η Αθηνά ...

του εστήθη πίσω κι έπιανε τα ολόξανθα μαλλιά του,

σ' εκείνον μόνο φανερή...

Επική ειρωνεία

Ενανθρώπιση

Επιφάνεια

Από μηχανής Θεός

Εικόνα

στ. Α 27 – 29

« Μην σ' απαντήσω, γέροντα, σιμά στα κοίλα πλοία...

Και μην θαρρεύεις στου θεού το σκήπτρο και το στέμμα...

Άτη

Ύβρη

Νέμεση

Τίση

στ. Α 213 – 215

Ότι να γίνει θελ' ιδείς αυτό που σου προλέγω
Τρίδιπλα δώρα ατίμητα θα λάβεις μian ημέρα
γι' αυτήν την ύβριν.
Τίση

Προοικονομία

Ύβρη

Πολιτιστικό στοιχείο

ΦΑΡΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ