



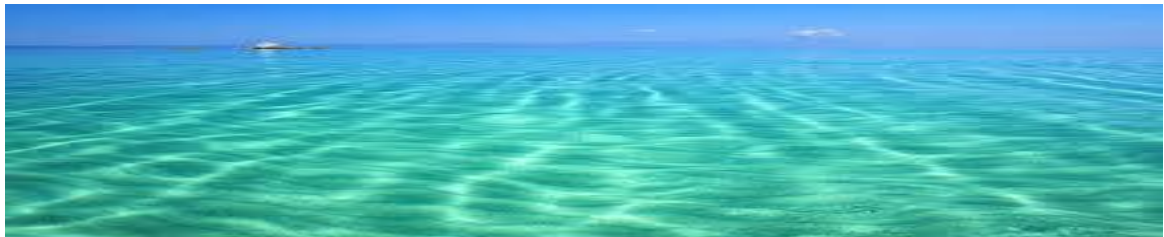
4. Με ποια σχήματα λόγου παρουσιάζεται η αισιόδοξη εικόνα του κόσμου και η χαρούμενη διάθεση στο ξεκίνημα της νέας ημέρας;
5. Να μελετήσετε τη στιχουργία του ποιήματος, αφού διαβάσετε τα παρακάτω.

**Βασικά χαρακτηριστικά της νεοτερικής ποίησης ως προς τη μορφή**

- Ελεύθερος στίχος, χωρίς ομοιοκαταληξία, ρυθμό και μέτρο.
- Ακανόνιστη στίξη.
- Δεν υπάρχει κατανομή και οργάνωση σε στροφές σταθερής μορφής. Το νεωτερικό ποίημα κατανέμεται σε άνισα στροφικά σύνολα ή πολλές φορές αναπτύσσεται σε ένα ενιαίο, συνεχές και συμπαγές σύνολο στίχων.
- Οι στίχοι δεν έχουν ορισμένο αριθμό συλλαβών.
- Πολλές φορές το νεωτερικό ποίημα δεν κατανέμεται σε στίχους αλλά γράφεται με ένα τρόπο που θυμίζει πεζό λόγο.

Δείτε τα βασικά χαρακτηριστικά της νεοτερικής ποίησης στον σύνδεσμο

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A111/683/4522,20474/>



**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ :** (περίπου 200 λέξεις)

**1. Γράψτε στο ιστολόγιο του σχολείου σας ένα άρθρο σχετικά με την επίδραση της φύσης στη ζωή των ανθρώπων.**

**2. Φανταστείτε ότι κατάγεστε από κάποιο παραθαλάσσιο μέρος της Ελλάδας και τώρα ζείτε στο εξωτερικό. Νοσταλγείτε τον τόπο σας και συγκεκριμένα το τοπίο της Ελλάδας. Γράψτε στο ημερολόγιό σας μια σελίδα με τα συναισθήματα και τις αναμνήσεις σας από τη ζωή σας στον τόπο σας.**

Βιογραφικό σημείωμα του Γ. Σαραντάρη στον παρακάτω σύνδεσμο:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F113/323/2171,7929/>



**Να σ' αγναντεύω θάλασσα**

**Κώστας Βάρναλης**

Να σ' αγναντεύω, θάλασσα, να μη χορταίνω,  
απ' το βουνό ψηλά  
στρωτήν και καταγάλανη και μέσα να πλουταίνω  
απ' τα μαλάματά\* σου τα πολλά.  
Να 'ναι χινοπωριάτικον\* απομησημερ', όντας\*  
μετ' άξαφνη νεροποντή  
χιμάει μες απ' τα σύννεφα θαμπωτικά\* γελώντας  
ήλιος χωρίς μαντύ\*.  
Να ταξιδεύουν στον αγέρα τα νησάκια, οι κάβοι,  
τ' ακρόγιαλα σα μεταξένιοι αχνοί  
και με τους γλάρους συνοδιά\* κάποτ' ένα καράβι  
ν' ανοίγουν να το παίρνουν οι ουρανοί.

\* μαλάματα (το μάλαμα): τα χρυσάφια, τα χρυσαφένια χρώματα \* χινοπωριάτικον: φθινοπωρινό \* όντας: όταν \* θαμπωτικά: με τρόπο εκθαμβωτικό \* μαντύ: μανδύας \* (η) συνοδιά: συνοδεία

**Ο ήλιος ο ηλιάτορας**

**Οδυσσέας Ελύτης**

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Ο ήλιος ο ηλιάτορας  
ο πετροπαιχνιδιάτορας  
από την άκρη των ακρώ  
κατηφοράει στο Ταίναρο  
Φωτιά 'ναι το πιγούνι του  
χρυσάφι το πιρούνι του

Ο ΗΛΙΟΣ

Εσεις στεριές και θάλασσες

τ' αμπέλια κι οι χρυσές ελιές

ακούτε τα χαμπέρια\* μου

μέσα στα μεσημέρια μου

«Σ' όλους τους τόπους κι αν γυρνώ

μόνον ετούτον αγαπώ!»

\* τα χαμπέρια (το χαμπέρι): οι ειδήσεις \* βουερά (βουερός): γεμάτα θόρυβο, γεμάτα ζωή

***Θάλασσα του πρωϊού***

**Κωνσταντίνος Καβάφης**

Ποίηση: Κωνσταντίνος Καβάφης

Μουσική: Δημήτρης Παπαδημητρίου

Εκτέλεση: Αλκίνοος Ιωαννίδης

<https://www.youtube.com/watch?v=TDspj1IA108>

- Ποιες εικόνες του ελληνικού τοπίου παρουσιάζονται στα παραπάνω ποιήματα;

Παπαποστόλου Ελένη