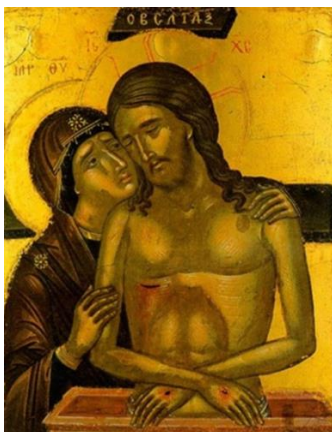


Μεγάλη Παρασκευή

«Ω γλυκύ μου έαρ»

Ο μελωδικότερος ύμνος της Ορθοδοξίας

Το «Ω γλυκύ μου έαρ» είναι το μοιρολόι της Παναγίας, η έκφραση του πόνου της για τον επίγειο θάνατο του μοναδικού υιού της. Ο ύμνος είναι κορυφαίος ως μελωδία και ως λόγος.



1. Αι γενεαί πάσαι, ύμνον τη ταφή σου προσφέρουσι, Χριστέ μου.

Όλες οι γενιές (των ανθρώπων) προσφέρουν, Χριστέ μου, ύμνο στην ταφή σου.

2. Ω γλυκύ μου έαρ, γλυκύτατόν μου Τέκνον, πού έδου σου το κάλλος;

Ω γλυκιά μου άνοιξη, γλυκύτατό μου παιδί, πού βυθίστηκε (και χάθηκε) η ωραιότητά σου;

3. Υιέ Θεού Παντάναξ, Θεέ μου, Πλαστουργέ μου, πώς πάθος κατεδέξω;

Υιέ του Θεού, Βασιλιά των πάντων, Θεέ μου, Δημιουργέ μου, πώς καταδέχτηκες να υποστείς παθήματα;

4. Έρραναν τον τάφον αι μυροφόροι μύρα, λίαν πρωί ελθούσαι.

Οι μυροφόρες, αφού ήρθαν πολύ πρωί, ράντισαν με αρώματα τον τάφο σου.

5. Ιδειν την του Υιού σου Ανάστασιν, Παρθένε, αξίωσον σους δούλους.

Αξίωσε, Παρθένε, εμάς τους δούλους σου να δούμε (και να γιορτάσουμε) την Ανάσταση του Υιού σου.

Επιφανίου Θεοδωρόπουλου, Η Μεγάλη Εβδομάς

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Στο δεύτερο στίχο του εγκωμίου «Αι γενεαί πάσαι» που ψάλλεται τη Μεγάλη Παρασκευή, η Παναγία μοιρολογώντας τον νεκρό τον αποκαλεί «άνοιξη». Τι σημαίνει η άνοιξη στη φύση;

2. Στον τελευταίο στίχο από τον ύμνο υπάρχει μια προσδοκία. Ποια είναι αυτή και ποια η σημασία της για τους ανθρώπους;

<https://www.youtube.com/watch?v=sSyOggKXESY>

Παπαποστόλου Ελένη