

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ - ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ

1. Θέμα: επανασύνδεση των κοριτσιών – χαρά τους μετά τις διακοπές

2: Τόπος, Χρόνος, Πρόσωπα, Περιεχόμενο (περιληπτικά):

3: Δομή κειμένου (ενότητες – τίτλοι ενοτήτων)

4. Ποια είναι η διάθεση των κοριτσιών την πρώτη μέρα της επιστροφής τους στο σχολείο μετά τις καλοκαιρινές διακοπές και με ποιους τρόπους την εκδηλώνουν;

5. Βρείτε στο κείμενο και σχολιάστε σημεία που φανερώνουν τη σχέση των μαθητριών μεταξύ τους, με το σχολείο και τους καθηγητές τους. Συγκρίνετε τα ευρήματα με τις δικές σας εμπειρίες και σχέσεις.

6. Χαρακτηρισμός προσώπων: Οι μαθήτριες: μια ομάδα χαρούμενων κοριτσιών με διαφορετικά ενδιαφέροντα και ανησυχίες (κάποιες είναι ευαίσθητες, κάποιες έχουν καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα, νιώθουν τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα, ή είναι « φαντασμένες»...)

Η Ζωρζ: νιώθει τ..... ακόμα επειδή πιστεύει ότι εξαπάτησε την καθηγήτριά της, είναι φιλόδοξη, επειδή

.....

.....
.....
Είναι ρομαντική επειδή

.....
.....
Έχει λογοτ..... ενδιαφέροντα

.....
.....
Ενθουσιώδης.....

.....
.....
Αυθόρμητη.....

.....
.....
Η καθηγήτρια: πρ..... στις μαθήτριες , ιδιαίτερα αγαπητή
(φαίνεται αυτό από

.....),
.....
χαρισματική εκπαιδευτικός και επειδή αγαπά τη δουλειά της

.....
.....
Η κυρία Ερασμία (η διευθύντρια) τυπική,

.....
.....
απρόσωπη.....

.....
.....
αυστηρή.....

.....
.....
ψυχρή, απόμακρη.....

.....
.....
συντηρητική..... λ

.....
.....
ακωνική..... (

.....
.....
περιορίζεται σε σύντομες ανακοινώσεις)

.....
.....
Χαρακτηριστικά μυθιστορήματος εφηβικής ηλικίας έχει ήρωες
αγόρια ή κορίτσια στην εφηβεία χαίρονται τη ζωή και την ξενοιασιά
της ηλικίας τους πρώτα ερωτικά σκιρτήματα απομάκρυνση από

παιδική αθωότητα έναρξη ωρίμανσης πρώτες απογοητεύσεις και δυσκολίες της ζωής

Κοινωνικά θέματα διαλυμένες οικογένειες (Αθηνούλα) φτωχίες, πολύτεκνες οικογένειες που συχνά αναγκάζονται να δώσουν τα παιδιά τους για υιοθεσία (Μίνα) κάποια παιδιά εγκαταλείπουν το σχολείο για να εργαστούν(Ποζέλι) (η φοίτηση στο Γυμνάσιο δεν ήταν τότε υποχρεωτική)

7.Γλώσσα: Ύφος: ζω....., φυ.....

8.Αφήγηση:

Αφηγητής: παντ..... αφηγητής, (διευκολύνεται έτσι ο αναγνώστης) ετεροδιηγητικός, με μηδ..... εστίαση

Αφηγηματικοί τρόποι: αφήγηση, περιγραφές, διάλογος (κυριαρχεί) Διάλογος → προσδίδει: θεατρικό χαρακτήρα στο κείμενο, διαγράφεται πιο καλά ο χαρακτήρας των ηρώων, τα συναισθήματά τους, φαίνονται οι κοινωνικές διαφορές, η παιδαγωγική μέθοδος της καθηγήτριας ...

9.Σχήματα λόγου:

- Μεταφορές:
- Παρομοιώσεις:
- Επαναλήψεις:
- Ασύνδετο σχήμα:
- Εικόνες:

ΦΑΡΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

(fardikaterina46@gmail.com).