

Φύλλο Εργασίας - Του Βασίλη (Δημοτικό τραγούδι)

Στιχουργική- γλώσσα

Το τραγούδι έχει όλα τα τυπικά γνωρίσματα των δημοτικών τραγουδιών:

1.Ο στίχος είναι ιαμβικός δεκαπεντασύλλαβος, ανομοιοκατάληκτος και χωρίζεται σε δύο ημιστίχια. Κάθε στίχος έχει ολοκληρωμένο νόημα.

2.Η γλώσσα είναι απλή, λαϊκή, δημοτική, κυριαρχούν οι ρηματικοί τύποι, απουσιάζουν τα επίθετα και υπάρχουν ιδιωματικές λέξεις(γένεις, κοπέλια, σουρίξω, γιατάκια).

3.Υπάρχει παρατακτική σύνδεση, εκφραστική λιτότητα, προσωποποίηση και συνομιλία με τη φύση.

Ύφος : ζωντανό, παραστατικό, γρήγορο, (διάλογος, ενεστώτας), συγκινητικό (όταν η μάνα τον συμβουλεύει), ηρωικό (όταν η κλεφτουριά τον υποδέχεται).

Ερωτήσεις

1.Το συγκεκριμένο δημοτικό τραγούδι ποιες βασικές αξίες και ιδανικά της τότε εποχής προβάλλει;

2.Να σκιαγραφήσετε την προσωπικότητα του αγωνιστή Βασίλη και τις μητέρας του. Να δικαιολογήσετε τους χαρακτηρισμούς που θα αποδώσετε.

3. Να αντιστοιχίσετε τις προτάσεις της Στήλης Α' με τα κατάλληλα σχήματα λόγου της Στήλης Β':

ΣΤΗΛΗ Α΄	ΣΤΗΛΗ Β΄
«να πεταχτώ σαν το πουλί»	αντίθεση
«να πάρω... να περπατήσω... να βρω...»	ασύνδετο σχήμα
«Φέρε μου τ' αλαφρό σπαθί και το βαρύ τουφέκι»	οπτική εικόνα
«να πάρω δίπλα τα βουνά»	μεταφορά
«Πουρνό φιλεί τη μάνα του, πουρνό ξεπροβοδιέται»	ηχητική εικόνα
«και να σουρίξω κλέφτικα»	επανάληψη
«που πολεμούν με την Τουρκιά»	παρομοίωση

4. Το τραγούδι στηρίζεται στη διήγηση ή στο διάλογο;

5. Σε ποιο στίχο έχουμε διήγηση;

ΦΑΡΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ