

Ελένη του Ευριπίδη



Ευριπίδη «Ελένη» στο «Σπίτι του ηθοποιού»

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - 2 - ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

Β' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: (στ. 576-1219)

ΕΠΙΠΑΡΟΔΟΣ	Β' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ				
Επιπάροδος 576-587	1η ΣΚΗΝΗ 588-658	2η ΣΚΗΝΗ 659-840	3η ΣΚΗΝΗ 841-941	4η ΣΚΗΝΗ 942-1139	5η ΣΚΗΝΗ 1140-1219
Χορός	Ελένη – Μενέλαος	Αγγελιαφόρος – Μενέλαος Ελένη – Χορός	Ελένη – Μενέλαος, Χορός	Θεονόη – Ελένη Μενέλαος – Χορός	Ελένη – Μενέλαος

3η σκηνή (στ. 841-941)



Η "Ελένη" του Ευριπίδη του ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας

1. Να σημειώσετε Σ ή Λ δίπλα σε κάθε πρόταση, ανάλογα αν νομίζετε ότι είναι σωστή ή λανθασμένη.

- Ο Μενέλαος περιπλανήθηκε επτά χρόνια στη θάλασσα.
- Ο Μενέλαος κινδυνεύει τώρα από τον Θεοκλύμενο.
- Ο Θεοκλύμενος θέλει να σκοτώσει τον Μενέλαο γιατί φοβάται μήπως του κλέψει τον θρόνο.
- Η Ελένη υπέκυψε στις πιέσεις του Θεοκλύμενου.
- Ο Μενέλαος αρνείται κατηγορηματικά να φύγει χωρίς την Ελένη.
- Προϋπόθεση για τη σωτηρία των δύο ηρώων είναι η σιωπή της Θεονόης.
- Ο Μενέλαος και η Ελένη αποφασίζουν πως αν αποτύχει το σχέδιό τους θα αυτοκτονήσουν.

2. Να ενώσετε τα ονόματα της στήλης Α με τα στοιχεία της στήλης Β που τους αντιστοιχούν.

A	B
	α) φτάνει στην αυτοθυσία
1. Μενέλαος	β) αποφασίζει να αγωνιστεί μέχρι θανάτου
	γ) μιλά με λογική και σύνεση
2. Ελένη	δ) παίρνει πρωτοβουλία για την ανεύρεση λύσης
	ε) δηλώνει την αποφασιστικότητα και την αφοσίωση του
	στ) ακολουθεί τον ηρωικό κώδικα της εποχής

3. Για ποιο λόγο η Ελένη δεν καταστρώνει κανένα σχέδιο διαφυγής στη σκηνή αυτή;

4η σκηνή (στ. 942-1139)



1. Να σημειώσετε Σ ή Λ δίπλα σε κάθε πρόταση, ανάλογα αν νομίζετε ότι είναι σωστή ή λανθασμένη.

- Η είσοδος της Θεονόης προαναγγέλλεται με εκκωφαντικό θόρυβο.
- Η Ελένη μόλις αντιλαμβάνεται τη Θεονόη παίρνει θάρρος.
- Η Θεονόη αρχικά στέλνει κάποιον να ειδοποιήσει τον αδελφό της.
- Η Ελένη απαιτεί από τη Θεονόη να μην μαρτυρήσει την παρουσία του Μενέλαου.
- Η Ελένη επικαλείται τα βάσανά της.
- Ο Μενέλαος απευθύνεται με «αντρίκειο θάρρος» στη Θεονόη.
- Ο Μενέλαος απειλεί να μονομαχήσει με τον Θεοκλύμενο.
- Η Θεονόη αποφασίζει να πάρει το μέρος της Αφροδίτης και να τους μαρτυρήσει.

2. Να συνδυάσετε τα ονόματα της στήλης Α με τους χαρακτηρισμούς της στήλης Β που τους αντιστοιχούν.

A	B
1. Ελένη	α) πειστική
	β) αγέρωχος
2. Μενέλαος	γ) δίκαιη
	δ) υπερήφανος
3. Θεονόη	ε) δικαιωμένη - περήφανη
	στ) επιβλητική
	ζ) ικετευτική
	η) θαρραλέος
	θ) ευσεβής

5η σκηνή (στ. 1140-1219)



1. Να σημειώσετε Σ ή Λ δίπλα σε κάθε πρόταση, ανάλογα αν νομίζετε ότι είναι σωστή ή λανθασμένη.

- Ο Μενέλαος προτείνει να σκοτώσει τον Θεοκλύμενο.
- Η Ελένη προτείνει να πάρουν μία άμαξα και να φύγουν.
- Ο Μενέλαος θέλει να μπουν σε ένα καράβι και να φύγουν κρυφά.
- Στην Ελλάδα συνήθιζαν να τελούν ταφή στη θάλασσα για όσους πνίγονταν.
- Ο Μενέλαος θα υποκριθεί πως ήταν ένας από τους συντρόφους του.
- Η Ελένη θα υποκριθεί πως χαίρεται για τον χαμό του άντρα της.

2. Να ενώσετε τα ονόματα της στήλης Α με τα στοιχεία της στήλης Β που τους αντιστοιχούν.

A

B

- | | |
|-------------|---|
| 1. Μενέλαος | α) φαίνεται επιπόλαιος και απερίσκεπτος.
β) παρουσιάζεται λογική, ευφυής και επινοητική.
γ) δεν μπορεί να σταθμίσει λογικά τα δεδομένα. |
| 2. Ελένη | δ) καταλαβαίνει πως μόνο ο δόλος μπορεί να τους γλιτώσει.
ε) είναι ιδιαίτερα οργανωτική.
στ) επωμίζεται το βάρος της σωτηρίας τους. |