

# Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα Κόσμημα και σημείο αναφοράς για την πόλη της Λάρισας

Από το 1950 έως το 1980 περίπου ο αείμνηστος γιατρός Γ.Ι. Κατσίγρας συνέλεξε πίνακες ζωγραφικής, χαρακτηριστικά και σχέδια Ελλήνων καλλιτεχνών, για να τα δωρίσει στο γενέθλιο τόπο του τη Λάρισα. Η συλλογή του σήμερα στεγάζεται στη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα και αποτελεί μια από τις σπουδαιότερες εικαστικές συλλογές του 19ου και 20ου αιώνα, μετά την συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας από τον πρώτο χρόνο της ίδρυσής της το 1983 ως σήμερα, έχει συμβάλει πολύπλευρα στην εδραίωση των εικαστικών τεχνών στη Λάρισα, την ευρύτερη περιφέρεια της Θεσσαλίας και πανελλαδικά. Στόχος του μουσείου είναι η πολιτισμική ανέλιξη της Λάρισας και να την καταστήσει πόλο διεθνούς εμβέλειας, οδεύοντας πάντα με γνώμονα τα λόγια του ευεργέτη Γεωργίου Κατσίγρα ...

«Μια συλλογή δεν έχει αξία αν δεν εκτίθεται στο ευρύ κοινό. Μόνο τότε αναπτύσσει το αισθητικό κριτήριο, προσφέρει αισθητική απόλαυση και είναι χρήσιμη για την Ιστορία της Τέχνης».

Στις 31 Μαρτίου του 2019 εγκαινιάστηκε η επανέκθεση της Συλλογής Κατσίγρα με τίτλο

## “ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ//RE-CONNECT”

με νέα μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη και αποτέλεσμα την θεαματική αναγέννηση της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας.

### ΕΝΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ

Απευθύνεται στους μαθητές όλων των τάξεων και στους γονείς



Κυριακή 3-5-2020 eclass

ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΣΙΑΤΣΙΟΥ

Εικαστικός, μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής της Δ.Π.Λ. Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα.