

ΡΑΨΩΔΙΑ Ζ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1) Στους στίχους 370-403 ο ποιητής χρησιμοποιεί την τεχνική της επιβράδυνσης.

Πώς επιτυγχάνεται η τεχνική αυτή στο κείμενο και τι εξυπηρετεί;

Ποια συναισθήματα δημιουργούνται στον αναγνώστη;

.....
.....
.....
.....

2) Πού πραγματοποιείται η συνάντηση του Έκτορα και της Ανδρομάχης;

.....
.....

3) Με ποια επιχειρήματα η Ανδρομάχη προσπαθεί να πείσει τον Έκτορα να μην πολεμήσει έξω από τα τείχη της Τροίας;

Με ποια επιχειρήματα απαντά ο Έκτορας;

.....
.....
.....
.....
.....

4) Να ηθογραφήσετε τον Έκτορα και την Ανδρομάχη.

ΕΚΤΟΡΑΣ

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ

5) Σε ποιο σημείο της Ραψωδίας Ζ έχουμε αναφορά στον Αχιλλέα;

Ποιος μιλά εκεί και πώς ονομάζεται η αφήγηση που κάνει;

Να δηλώσετε δύο αφηγηματικές τεχνικές που διακρίνονται στο απόσπασμα αυτό.

.....
.....
.....
.....
.....

6) Βάλτε τις παρακάτω αφηγηματικές τεχνικές και τα ιδεολογικά-πολιτιστικά στοιχεία σε όποιο απόσπασμα ταιριάζει το καθένα:

α. σχήμα κύκλος β. υστεροφημία γ. θέση γυναίκας vs άνδρα στην ομηρική κοινωνία δ. κλιμάκωση ε. προοικονομία στ. Μοιρολατρία

1. “θα φθάσ’ η μέρα να χαθεί κι η Ήλιος η αγία και ο Πρίαμος ο δυνατός με όλον τον λαόν του.”(στ.448-449)

.....

2. “στοχάσου ότι στον Άδη δεν θα με στείλει άνθρωπος η ώρα μου πριν φθάσει· και άνθρωπος άμα γεννηθεί, είτε γενναίος είναι είτε δειλός, δεν δύναται τη μοίρα ν’ αποφύγει.”(στ..486-489)

.....

3.“Αλλά των Τρώων η φθορά δεν με πληγώνει τόσο και του πατρός μου ο θάνατος και της σεμνής μητρός μου και των γλυκών μου αδελφών, οπού πολλοί και ανδρείοι από τες λόγχες των εχθρών θα κυλισθούν στο χώμα, όσ’ ο καημός σου,..” (στ. 450-454)

.....

4. “Αλλ’ άμε σπίτι, έχε στον νουν τα έργα τα δικά σου, την ηλακάτην, τ’ αργαλειό, και πρόσταζε τες κόρες να εργάζονται· στον πόλεμον θα καταγίνουν όλοι οι άνδρες που εγεννήθησαν στην Τροίαν κι εγώ πρώτος». (490-493)

.....

5. “... το βρέφος δεν λυπείσαι τούτο κι εμέ την άμοιρην που χήρα σου θα γίνω ογρήγορα,” (στ. 407-409) [...] “Αλλά λυπήσου μας, και αυτού μείνε στον πύργον, μήπως ορφανό κάμεις το παιδί και χήραν την γυναίκα.” (στ. 431-432)

.....

6. “... χάριν της δόξας του πατρός και της δικής μου ακόμη· ότ’ είναι τούτο φανερό στα βάθη της ψυχής μου” (στ. 446-447)

.....

7) Στο παρακάτω απόσπασμα (στ. 475-481) απευθύνεται μια προσευχή στους θεούς.

Να αναφέρετε ποιος προσεύχεται και για ποιον προσεύχεται;

«Ω πατέρα Δία, 475 κι όλ’ οι επουράνιοι θεοί, δώσετε εις το παιδί μου τούτο, ως εδώκατε εις εμέ, στο γένος του να λάμπει, στ’ άρματα μέγας, δυνατός στην Ήλιον βασιλέας, και ως έρχεται απ’ τον πόλεμον μ’ άρματα αιματωμένα εχθρού που εφόνευσε, να ειπούν: καλύτερος εδείχθη 480 και του πατρός του, και χαράν θα αισθάνεται η μητέρα».

