

ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

(διαβάζουμε πρώτα τη θεωρία από το σχολικό βιβλίο)

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Στις παρακάτω προτάσεις να βρείτε τα αντικείμενα των ρημάτων και να προσδιορίσετε τι μέρος του λόγου είναι:

- Μην κάνετε φασαρία την ώρα του μαθήματος.
- Η Γεωργία με κάλεσε χθες στη γιορτή του σχολείου της.
- Δεν ήξερα ότι το σχολείο μας είναι τόσο παλιό.
- Η υπουργός μίλησε από την τηλεόραση στους νέους.
- Ο διευθυντής συντονίζει όλους τους εργαζομένους στο σχολικό συγκρότημα.

2. Να υπογραμμίσετε το έμμεσο αντικείμενο στις παρακάτω προτάσεις και να τις ξαναγράψετε αντικαθιστώντας το με προθετικό σύνολο.

- Τους παρουσιάστηκε ένα πρόβλημα και γι' αυτό ανησύχησαν.
- Του ζήτησαν συγγνώμη για την ανάρμοστη συμπεριφορά τους.
- Μου άπλωσε το χέρι ζητώντας βοήθεια.
- Μας δώσατε ό,τι σας ζητήσαμε και γι' αυτό σας ευχαριστούμε.
- Του είπα όλη την αλήθεια.

3. Με τα παρακάτω ρήματα να σχηματίσετε φράσεις που να περιέχουν σύστοιχο αντικείμενο.

ζω, παίζω, γράφω, χορεύω, λέω

4. Να αναγνωρίσετε το άμεσο και το έμμεσο αντικείμενο στις παρακάτω φράσεις:

- Μας έριξε στάχτη στα μάτια.
- Σας τους σύστησαν;
- Μας τον έδειξε.
- Τα αυτοκίνητα τον γέμισαν σκόνη.
- Μας διηγήθηκε το περιστατικό.
- Ο Μάριος μου το έστειλε.

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ – ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ – ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ

(διαβάζουμε πρώτα τη θεωρία από το σχολικό βιβλίο)

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Στις παρακάτω φράσεις να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική και αντίστροφα, κάνοντας όποιες αλλαγές χρειάζονται.

- Οι αγωνιστές του 1821 δόξασαν την πατρίδα μας.
- Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με τη θεατρική παράσταση.
- Ο χώρος διαμορφώθηκε από το συνεργείο του Δήμου.
- Τα συνεργεία διάσωσης απεγκλώβισαν έναν ηλικιωμένο άνθρωπο.

2. Στις παρακάτω προτάσεις λείπει το ποιητικό αίτιο. Να το συμπληρώσετε.

Η πόλη καταστράφηκε ολοσχερώς _____

Το παιδί εγκαταλείφθηκε _____

Ο Λεωνίδας στις Θερμοπύλες προδόθηκε _____

Αυτό το γράμμα έχει γραφεί _____

3. Να γράψετε μια παράγραφο με κάποιες αταξίες σας, όταν πηγαίνατε στο Δημοτικό. Εκτός από την ενεργητική σύνταξη, να χρησιμοποιήσετε και σύνταξη με ποιητικό αίτιο, για να αναφερθείτε στους μεγάλους (γονείς, δασκάλους) από τους οποίους σας επιβλήθηκε, πιθανώς, κάποια τιμωρία.