

Ο Ύμνος εις την Ελευθερίαν

Διονυσίου Σολωμού

Για να δημιουργήσεις Ύμνο στην Ελευθερία και να πετύχεις στο τόλμημά σου, πρέπει να έχεις νιώσει τί σημαίνει σκλαβιά, πρέπει να σε έχουν πονέσει τα δεσμά της δουλείας, να έχεις καταλάβει τί είχες, τί έχεις χάσει, τί σου έπρεπε. Τότε θα σε κυβερνήσουν οι ιδέες, τα πάθη, οι οραματισμοί και θα πέσουν πάνω στο χαρτί σου γρήγοροι και δυνατοί οι στίχοι σου. Όπως έγινε με τον Ύμνητή της Ελευθερίας, της ελληνικής Ελευθερίας, Διονύσιο Σολωμό.

Ο «Ύμνος εις την Ελευθερίαν» γράφτηκε τον Μάιο του 1823.

Πριν 200 χρόνια...

Ήταν τότε ο Διονύσιος Σολωμός μόλις 25 χρονών και ζούσε έντονα της Πατρίδας μας τον Αγώνα. Από τον λόφο του Στράνη στη Ζάκυνθο άκουγε το κανόνι να βροντάει και τους Μεσολογγίτες να παλεύουν να κρατηθούν ελεύθεροι.

Σ' όλο το διάστημα της τιτανομαχίας του Μεσολογγίου ο Σολωμός βρισκόταν σε ψυχική αναταραχή...

Ένα μεσημέρι άκουσε κανονιές... Ο Σολωμός βγήκε από την κάμαρά του στο λόφο και σηκώνοντας ψηλά τα χέρια του κατά τη Ρούμελη, φώναζε δυνατά : Βάστα, καημένο Μεσολόγγι !! κι έκλαιγε ...

Σε τέτοια ψυχική έξαρση έγραψε ο Σολωμός το υπέροχο αυτό έργο του, μέσα σε ένα μήνα ! Με 158 στροφές προβάλλει τα ένδοξα γεγονότα των δύο πρώτων χρόνων της ελληνικής Επανάστασης.

Μας είναι πιο γνωστές οι δύο πρώτες στροφές του, καθώς αποτελούν τον Εθνικό Ύμνο της Πατρίδας μας, που ανακρούεται σε κάθε επίσημη εκδήλωση του κράτους μας, αλλά και εκτός, εκφράζοντας την παρουσία της Ελλάδας διεθνώς και παγκοσμίως.

Στα 202 χρόνια από την Εθνεγερσία μας αξίζει να τον μελετήσουμε. Να ζήσουμε μαζί με τον δημιουργό του τα αθάνατα μεγαλουργήματα των προγόνων μας, να ανεβούμε μαζί του στις αξίες που παρουσιάζει και να νιώσουμε ευγνωμοσύνη σε κείνους που χύνοντας το αίμα τους πότισαν το δένδρο της Ελευθερίας, για να γευόμαστε εμείς διακόσια χρόνια τώρα τους καρπούς ειρηνικής ζωής .